

Moreleando, de vuelta al centro Torreón, Coahuila

Moreleando es una provocación de un grupo de ciudadanos dispuestos a recuperar las calles de Torreón a través del arte y la cultura. Su propuesta es incluyente y tiene el objetivo de recuperar la Avenida Morelos, el Centro Histórico y edificios representativos. Inició de forma espontánea a finales del 2012, cuando la Zona Metropolitana de La Laguna vivía uno de sus peores momentos en cuestiones de violencia e inseguridad. Moreleando se convirtió en una protesta pacífica contra la situación que vivía la ciudad.

Moreleando es un movimiento apartidista pero que interviene en las políticas públicas, artístico con incidencia en la movilidad peatonal y ciclista y pacífico, que promueve el compromiso ciudadano de los laguneros.

La iniciativa comenzó como una movilización en donde se tomaron 14 cuadras de la Avenida Morelos, en medio de un ambiente de violencia y miedo en una de las zonas del Centro, estigmatizada como insegura.

Se incidió en la recuperación de los espacios públicos y la detonación de las actividades productivas. La Avenida Morelos se presentó como una opción ideal para crear un foro mensual sabatino donde se llevaron a cabo actividades musicales, de danza, pintura y un espacio para un mercado de comercio justo.

En el 2015, Moreleando se hizo acreedor a recursos provenientes del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias. Con estos fondos fue posible organizar distintos eventos en la Avenida Morelos durante el 2015 y el 2016.

La problemática que se buscaba solucionar era precisamente la ausencia de confianza entre los ciudadanos y el deterioro de los espacios públicos en el Centro Histórico de la ciudad.



2012

Año de implementación

5:00 p.m. a 10:00 p.m

Horario

1.6 km

Longitud

30 000

Número de asistentes



Cierre de calle por el Moreleando. Fotografía: Aldo Valdés.



Intervención de la Calle Morelos, resultado del Moreleando. Fotografía: Aldo Valdés.



Impacto

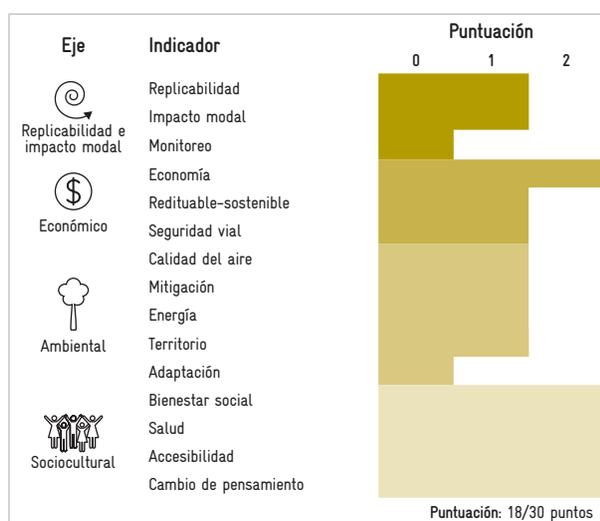
Debido a las frecuentes intervenciones del Moreleando, el gobierno municipal intervino la Avenida Morelos y la convirtió en una calle compartida; concepto que implica el diseño universal para peatones, ciclistas, personas con discapacidad y personas de distintas edades. Este proyecto fue acompañado de recomendaciones de Moreleando y otras organizaciones sociales. Se conformó un Consejo del Paseo Morelos liderado por Moreleando e integrado por comerciantes y vecinos de la zona y se logró transformar la avenida en un ejercicio de gobernanza donde el sector público, el sector privado y la sociedad civil, aportaron información al proyecto. Se generó una derrama económica importante durante los eventos del colectivo y se reconstruyó la confianza entre distintos círculos de ciudadanos. A largo plazo se logró reactivar la economía de la zona, atraer inversiones locales, detonar proyectos de urbanismo táctico, reconstruir el tejido social y convertir a la Avenida Morelos en un espacio de recreación para la ciudad.

Prácticas similares

- Ándale, Puebla de Zaragoza

En los años 50 y 60 la Avenida Morelos era un punto de reunión importante en la ciudad. En aquella época ya se utilizaba el término "morelear" para referirse a los paseos que se llevaban a cabo en la avenida. Ahora, cinco décadas después, se ha vuelto a utilizar esta frase.

Evaluación



1 2 Requiere un mayor impulso. 3 4 Requiere de mejoras.
5 Sólo requiere monitoreo.



Lecciones aprendidas

- Moreleando, demuestra que la sociedad civil puede incidir de manera directa y propositiva en el diseño de las ciudades mexicanas, siempre y cuando se generen los mecanismos de coordinación con los actores correspondientes.
- La rentabilidad de la Avenida Morelos incrementó después de la intervención. Es deseable que se ofrezcan servicios para los diferentes estratos socioeconómicos, generando un balance de la oferta que se detona.
- Al tener un origen cultural, se recomienda que se promueva la diversificación de los servicios en el espacio intervenido.
- Los gobiernos deben generar mayores capacidades técnicas, de manera que los proyectos de diseño de calles cumplan con los estándares nacionales de señalización.